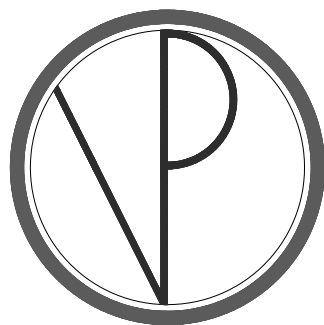


**Arch. Paolo Volorio  
Matera (VB)**



*Curriculum vitae  
e professionale*

*(aggiornamento marzo 2023)*

**Il sottoscritto**

Paolo Volorio

**sottoscrive**

come autentico il seguente Curriculum Vitae e professionale

**certifica**

l'autenticità delle informazioni in esso contenute ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000,

Presta inoltre il suo consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016

Masera, 17/03/2023

firmato digitalmente ai sensi  
dell'art. 25 del D.Lgs 82/2005

N.B. ai fini di un più agile lavoro da parte della Commissione esaminatrice le voci di interesse per la valutazione sono evidenziate in **colore giallo**

## Titoli di studio

- 1986 Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Ginnasio – Liceo Classico Mellerio - Rosmini di Domodossola, con votazione 52/60.
- 1992/'93 Diploma di Laurea in Architettura conseguito presso il Politecnico di Milano in data 28 ottobre 1993 con specializzazione in Tutela e Recupero dei patrimonio Storico – Architettonico, e con la Tesi *Carlo Nigra Architetto e Restauratore (1856-1942)*, Rel. Prof. Amedeo Bellini, Correl. Arch. Filippo Morgantini, , con la votazione 100/100.
- 1997 Esame di Abilitazione Professionale sostenuto in prima sessione nell'anno 1997 presso il Politecnico di Milano.
- 1998 Borsa di studio della Comunità di Lavoro Regio Insubrica con il progetto di ricerca *La storia riscritta: nuovi monumenti antichi. Cultura, tutela e restauro nel Novarese, Verbano-Cusio-Ossola e Ticinese (1861 – 1950)*, redatto con l'arch. Federico Faravelli.
- 2003 Assegno di Ricerca del Politecnico di Milano per il tema “Ricerca storica d'archivio sull'architetto Alfredo d'Andrade”.
- 2006 N. 1338 di iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e Verbano – Cusio – Ossola.

## Conoscenze linguistiche

Buona conoscenza della lingua francese, scritta e parlata.

Conoscenza elementare della lingue inglese

## Conoscenze informatiche

Pacchetto Microsoft Office e similari (Word, Excel, Access)

Programmi di disegno 3D (SketcUp)

Programmi di fotoritocco (Photoshop e similari)

Programmi di impaginazione grafica (Adobe Indesign e similari)

Programmi di gestione in formato PDF

## Esperienze professionali:

### *settore didattico*

1992/1995 **Animatore e coordinatore** Centri Estivi: Varzo e Omegna.

1993/2000 **Cultore della materia** e collaboratore presso il corso di Teoria del Restauro tenuto dal prof. Amedeo Bellini alla facoltà di Architettura - **Politecnico di Milano**

- 1998/1999 **Cultore della materia** e collaboratore presso il corso di Restauro Urbano tenuto dal prof. Amedeo Bellini alla facoltà di Architettura - **Politecnico di Milano**, dal 1998. Nell'ambito delle attività didattiche del corso ha tenuto un ciclo di due lezioni sulla legislazione urbanistico – edilizia in materia di recupero architettonico e restauro urbanistico.
- 1994/1996 **Cultore della materia** e collaboratore presso il corso di Restauro Urbano tenuto dalla prof. Carolina Di Biase alla facoltà di Architettura - **Politecnico di Milano**.
- 1997/1998 **Collaboratore** presso il corso di Teoria de Restauro tenuto dalla prof. Carolina Di Biase alla facoltà di Architettura - **Politecnico di Milano**.
- 1994/1996 **Docente** presso l'Università della Terza Età di Domodossola con il corso «I monumenti dell'Ossola, architettura e arte», anno 1994-1995; con il corso «L'architettura del Rinascimento in Italia ed in Europa», anno 1995-1996.
- 1997 **Docente** presso il corso di formazione post-universitario in tutela del patrimonio storico - architettonico organizzato dal Centro di Sviluppo dell'Imprenditoria Piacentina; nell'ambito del programma corsuale il sottoscritto ha tenuto (contratto di affidamento del 7/2/1997) due lezioni, una vertente sui restauri del Castello Malgrà a Rivarolo Canavese (7/2/1997), ed una sui restauri di Palazzo Silva a Domodossola (21/2/1997).
- 1997 **Ideatore ed organizzatore**, per conto del **Comune di Domodossola** e dell'Associazione Amici della ex Fondazione Galletti, del Primo Corso di Formazione per Guide Museali, tenutosi presso Palazzo Silva a Domodossola tra il 17 maggio e il 28 giugno. Nell'ambito del corso ha tenuto le due lezioni Palazzo Silva e il suo museo: storia dell'edificio, dei restauri e delle collezioni. (17/5/ 1997) e Gli arredi museali: nozioni storico - tecniche (38/6/1997).
- 1999/2000 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano** per il corso di **Teorie e storia del Restauro**, corso integrato con il Laboratorio di restauro del prof. Arturo Sandrini.
- 1999 **Docente** presso il corso di **Recupero delle Tipologie Edilizie Montane organizzato dal Formont Ossola** di Druogno e svoltosi presso l'Istituto Antonio Rosmini dal 12 aprile al 17 giugno; gli insegnamenti impartiti dal sottoscritto sono stati: 1) “L'evoluzione storica della teoria del restauro”; 2) “Le tecniche costruttive degli edifici in pietra ossolani”; 3) “Morfologia degli edifici ossolani in pietra” (in integrazione con l'arch. Paola Brusa). Ha inoltre condotto buona parte delle esercitazioni del suddetto corso. Nell'ambito di tali esercitazioni ha curato il lavoro di rilievo di un edificio storico residenziale rurale, dalle fasi progettuali, a quelle esecutive e restitutive.
- 2000 **Docente** presso il corso di **Animatore – Operatore Servizi Museali organizzato dal Formont Ossola** di Druogno e svoltosi presso l'Istituto Mellerio - Rosmini dal 27 marzo al maggio; gli insegnamenti impartiti dal sottoscritto sono stati: 1) “Lineamenti storici di museografia”; 2) “Documentazione materiale, scritta, visiva, sonora”; 3) “Metodologie espositive”; 4) “Corredo divulgativo”; 5) “Principi di amministrazione museale”; 6) “Monitoraggio delle frequenze”; 7) “Organizzazione ed allestimento di mostre temporanee”. Ha inoltre condotto le visite guidate ai Musei Civici “G. G. Galletti” di Domodossola.

- 2000 **Docente presso il corso di Geometra Esperto organizzato dall'Istituto Ferrini di Verbania** e dall'Ordine dei Geometri della provincia di Verbania con una lezione sull'architettura storica dalle origini al XIX secolo del Verbano Cusio Ossola.
- 2000 **Docente presso il corso di Cad Architettonico organizzato dall'istituto ENAIP di Domodossola** con l'insegnamento "rilevamento architettonico e metodologie CAD"
- 2000/2008 **Docente** presso il corso di perfezionamento in restauro delle architetture tradizionali in pietra della **Facoltà di Architettura dell'University of Oregon**, tenutosi nella sede italiana di Oira di Crevoladossola.
- 2000/2003 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano** per il corso di **Teorie e storia del Restauro**, corso integrato con il Laboratorio di restauro della prof. Valeria Pracchi.
- 2003/2005 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano** per il corso di **Teorie e storia del Restauro**.
- 2006 **Docente** presso il **corso di Costruzione dei Tetti in piode del Centro di Formazione Professionale Formont di Druogno**.
- 2005/2008 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano**: titolare del il corso di **Fondamenti di Conservazione dell'Edilizia Storica**.
- 2008-2011 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano**: titolare del **laboratorio di Fondamenti di Progettazione dell'Edilizia Storica**.
- 2008-2011 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano**: co-titolare con la prof. Silvia Zanzani del **laboratorio di Fondamenti di Progettazione dell'Edilizia Storica**.
- 2008-2015 **Professore a contratto** presso la **facoltà di Architettura – Campus Bonardi del Politecnico di Milano**: integratore del **laboratorio di Conservazione dell'Edilizia Storica** della prof. Chiara Lumia.

## **settore culturale**

1991/2000 **Collaboratore volontario** per il settore storico-architettonico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Domodossola.

1991/1994 **Segretario e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Museo Immaginario - Domodossola.** Tale Associazione realizza mostre e pubblicazioni di arte contemporanea e moderna, e ha costituito un fondo museale che successivamente verrà aperto al pubblico.

Nell'ambito dell'attività dell'Associazione il sottoscritto ha:

- collaborato alla realizzazione delle mostre illustranti l'opera degli artisti Franco Rasma, Gianfranco Viglino e Marcovinicio; Chiara Dynys; Johan Muyle; Albino Galvano; Paolo Brenzini e Giovanni Rizzoli.

- curato il coordinamento editoriale e la realizzazione dei cataloghi relativi alle mostre sopradette:

D. GNEMMI, *Franco Rasma, Gian Piero Viglino, Marcovinicio*, Domodossola, Museo Immaginario, giugno 1990; G. VERZOTTI, *Chiara Dynys*, Domodossola, Museo Immaginario, dicembre 1990; A. D'AVOSSA, *Johan Muyle*, Domodossola, Museo Immaginario, marzo 1991;

D. GNEMMI, *Albino Galvano, ventiquattro disegni*, Domodossola, Museo Immaginario, ottobre 1991; M. MENEGUZZO, *Paolo Brenzini, Giovanni Rizzoli*, Domodossola, Museo Immaginario, dicembre 1991.

- curato il coordinamento editoriale e la realizzazione del volume:

M.MENEGUZZO, D.GNEMMI, *Arrigo Parnisari (1926-1975)*, Domodossola, Museo Immaginario, 1992.

1993 **Curatore**, assieme al professor Dario Gnemmi, della Mostra «*Retour à la ferme*», tenutasi a Domodossola nei mesi di agosto-settembre, e coordinatore editoriale del relativo catalogo.

1995 **Curatore, progettista e direttore lavori per conto del Comune di Domodossola, con l'incarico di Collaboratore esterno - consulente per il recupero dei beni museali** conferito con le delibere n. 59, 30/1/1995, n. 143, 27/2/1995, n. 480, 17/7/1995, delle operazioni di trasferimento dalla sede di Palazzo S.Francesco, in attesa dei lavori di restauro al suddetto palazzo, delle collezioni scientifiche del Museo di Scienze Naturali, delle collezioni artistiche e della Biblioteca Antica già della Fondazione Galletti. I lavori, svoltisi dal 15 marzo 1995 al 17 ottobre 1995, hanno comportato pure il recupero, la pulitura ed il riordino di gran parte delle collezioni scientifiche, ed hanno compreso l'allestimento di alcune sale espositive nella sede provvisoria di via Rosmini, presso l'Assessorato alla cultura del Comune di Domodossola. Nell'ambito di questo incarico ha pure provveduto personalmente al riordino completo dell'Archivio Storico della Fondazione Galletti, ed ha sovrinteso al riordino della Biblioteca Antica.

1996 **Ideatore, organizzatore e curatore, del Convegno «Palazzo Silva. Storia e restauro»**, tenutosi a Domodossola sabato 26 ottobre.

- 1995/1997 **Curatore, progettista e direttore lavori per conto del Comune di Domodossola, con l'incarico di Collaboratore esterno - consulente per il recupero dei beni museali** conferito con le delibere n. 845, 27/11/1995, n. 403, 10/6/1996, n. 626, 16/9/1996, n. 201, 1/4/1997, delle operazioni di recupero, riallestimento, revisione scientifica di catalogo delle collezioni storico - artistiche contenute nel rinascimentale Palazzo Silva. I lavori, svoltisi dal marzo 1996 al 18 ottobre 1996, hanno comportato il recupero dell'allestimento storico delle collezioni, ed il coinvolgimento di studiosi specialisti.
- 1997 **Co-ideatore e co-realizzatore**, insieme al dott. Vincenzo Silvano, della mostra *La Grande Guerra, armi ed equipaggiamenti del conflitto 1915 - 1918*, tenutosi a Domodossola, Palazzo Silva, Sala delle Armi, 8 e 9 novembre.
- 1997/1998 **Collaboratore del Comune di Domodossola con funzioni di Conservatore dei beni museali scientifici e storico-artistici** (delibera n.523 del 26/8/1997), incaricato della salvaguardia, valorizzazione, accrescimento, promozioni scientifico-culturale e divulgativa (attraverso la progettazione e realizzazione di pubblicazioni, audiovisivi, convegni, ecc.), delle collezioni. In modo particolare con funzioni di mediazione con le Soprintendenze competenti, la Regione Piemonte, altri Enti museali, ricercatori, studiosi, esperti, e con l'incarico della progettazione di massima del nuovo allestimento delle collezioni scientifiche, etnografiche ed archeologiche presso la sede di Palazzo S. Francesco, temporaneamente sottoposto ad interventi di restauro edilizio.
- 1999/2000 **Curatore, progettista e direttore lavori per conto del Comune di Domodossola, con l'incarico di Collaboratore esterno - consulente per il recupero dei beni museali** conferito con la delibera n. 410, 11/9/1998, delle operazioni di recupero, riallestimento, revisione scientifica di catalogo delle collezioni storico - artistiche dei Civici Musei "Gian Giacomo Galletti", di redazione del regolamento dei suddetti musei, di predisposizione di un piano di restauri, di organizzazione e cura di mostre, pubblicazioni e convegni.
- 1999 **Ideatore, organizzatore e progettista** dell'allestimento e degli impianti grafici della mostra *La Collezione di Giovanni Chiossi*, facente parte del ciclo di manifestazioni espositive *L'Africa in Piemonte tra '800 e '900: Immagini e colonie*, organizzato dal Centro Piemontese di Studi Africani di Torino, tenutasi a Domodossola, sale espositive di Palazzo Civico, dal 18 ottobre al 10 novembre.
- 1999 **Consulente per il Sistema Sismico Nazionale** nel progetto di censimento del rischio sismico delle architetture fortificate italiane (1999); nell'ambito di tale progetto ha effettuato la schedatura di primo livello per le regioni Piemonte, Veneto, Marche e Campania.
- 1999 **Collaboratore con il consorzio misto pubblico - privato GAL Azione Ossola nel progetto Itinera 2000** a finanziamento europeo in qualità di ricercatore per la realizzazione di schede di catalogazione dei beni storico - architettonici, artistici e culturali presenti nell'area di intervento (area PAL).

- 1999/2000 **Co-ideatore, co-organizzatore e co-progettista** dell'allestimento e degli impianti grafici della mostra *Un secolo per un Millennio. Un percorso nella memoria per una strada nel futuro*, organizzata dal Comune di Domodossola, Assessorato alla Cultura e tenutasi a Domodossola, sale espositive di Palazzo Civico, dal 20 dicembre 1999 al 9 gennaio 2000.
- 1999/2000 **Incaricato**, con determina n. 276/99 del responsabile del servizio Beni Culturali del Comune di Pavone Canavese, dello **Studio di fattibilità del coordinamento dei laboratori – cantiere sulle opere originali** previsto dal Centro Studi Alfredo d'Andrade nella convenzione con il Politecnico di Milano (approvata con delibera G. C. n. 36/99)
- 2000 **Ideatore, organizzatore e progettista** dell'allestimento e degli impianti grafici della mostra *Arte lignea e devozione nel cuore di una comunità*, organizzata dall'Associazione Culturale Villarte e dal Comune di Villadossola, al Centro Culturale "La Fabbrica", Villadossola, dal 19 al 28 agosto 2000.
- 2000 **Co-ideatore e co-progettista**, con il geom. Aldo Banchini, degli impianti grafici del catalogo della mostra *Arte lignea e devozione nel cuore di una comunità*, (edizioni Villarte – La Fabbrica, tip. Saccardo) organizzata dall'Associazione Culturale Villarte e dal Comune di Villadossola, al Centro Culturale "La Fabbrica", Villadossola, dal 19 al 28 agosto 2000.
- 6/14 ottobre 2001 **Consulente di Enel Produzione** per l'illustrazione storico architettonica delle centrali idroelettriche di Rovesca, Pallanzeno e Crevoladossola nell'ambito della manifestazione Centrali Aperte, organizzata da Enel Produzione, Enel Immagine e Comunicazione – Torino e dalla Comunità Montana Valle Ossola.
- ottobre - dicembre 2002 **Consulente per conto del comune di Domodossola** nell'ambito della Commissione incaricata della redazione dello **Studio per la sistemazione dei beni museali e culturali della città di Domodossola**, nominato con decreto sindacale del 23 dicembre 2002, e composta dai sigg.: prof. Carlo Teruzzi; prof. Mauro Magri; dott. Serena Morella; dott. Patrizia Bianconi; arch. Paolo Volorio. L'incarico verteva su una proposta di massima per la costituzione di un ente autonomo per la gestione dei beni museali, sulle operazioni ed attività necessarie per garantire la conservazione ed il restauro del patrimonio, per un riassetto espositivo e per una sua valorizzazione nell'ambito didattico e mediatico. In particolare il sottoscritto ha fornito la propria consulenza per le operazioni ed attività necessarie per garantire la conservazione ed il restauro del patrimonio, e per un riassetto espositivo.
- novembre 2002 **Consulente per il Museo Centro Studi Alfredo d'Andrade di Pavone Canavese** in qualità di ricercatore dei materiali documentari ed iconografici relativi all'allestimento della sala espositiva n. 4 del Museo con sede a Pavone Canavese. In tale ambito al reperimento dei materiali ha fatto riscontro una proposta espositiva di dettaglio.
- gennaio–dicembre 2003 **Vincitore dell'Assegno di Ricerca del Politecnico di Milano** relativo ad una indagine storico – documentaria dal titolo "Ricerca storica d'archivio sull'architetto Alfredo d'Andrade". La ricerca risulta funzionale all'allestimento completo delle sale espositive del Museo Centro Studi Alfredo d'Andrade di Pavone Canavese



- 2003 **Autore del progetto grafico, dell'editing e dell'impaginazione del catalogo della mostra *La manifattura delle ceramiche di Premia (1808 – 1862)***, (edizioni Villarte – Oscella Felix, tip. Saccardo) organizzata dall'Associazione Culturale Villarte e dall'Associazione Culturale Oscella Felix, al Centro Culturale “La Fabbrica”, Villadossola, dal 20 al 31 agosto 2003.
- 5 giugno 2004 **Consulente di Enel Produzione** per l'illustrazione storico architettonica della centrale idroelettrica di Crevoladossola nell'ambito della manifestazione Centrali Aperte, organizzata da Enel Produzione, Enel Immagine e Comunicazione – Torino.
- 12 settembre 2004 **Consulente di Enel Produzione** per l'illustrazione storico architettonica della centrale idroelettrica di Crevoladossola nell'ambito della manifestazione 85° anniversario dell'Unione Industriali del Verbano – Cusio - Ossola, organizzata da Enel Produzione, Enel Immagine e Comunicazione – Torino e dall'Unione Industriali del Verbano – Cusio - Ossola.
- 10 novembre 2004 **Consulente di Enel Produzione** per l'illustrazione storico architettonica delle centrali idroelettriche di Crevoladossola e Verampio per la realizzazione di un documentario televisivo per la trasmissione GEO & GEO, organizzata da Enel Produzione, Enel Immagine e Comunicazione – Torino e da RAI Produzione.
- Maggio 2005 **Coordinatore della Sezione Ricerche Storica del Museo Centro Studi Alfredo d'Andrade di Pavone Canavese.**
- Luglio 2005 **Incaricato**, con la dott.ssa Marilisa Morandi, per la redazione un **“Progetto di coordinamento di ricerca storica del Sacro Monte di Ghiffa”** dall'Ente di Gestione della Riserva Naturale speciale del Sacro Monte di Ghiffa (VB) con determinazione dirigenziale n. 91 del 1/09/2005.
- 2005 - 2006 **Incaricato**, con la dott.ssa Marilisa Morandi, per la redazione un **“Progetto coordinato di ricerca storica finalizzata alla ricostruzione dell'evoluzione del Sacro Monte di Ghiffa”** dall'Ente di Gestione della Riserva Naturale speciale del Sacro Monte di Ghiffa (VB) con determinazione dirigenziale n. 139 del 30/11/2005.
- Agosto 2006 **Co-ideatore e co-progettista**, con il pittore Marco Vinicio Bartolotti, della mostra e degli allestimenti *Federico Ashton, il segno e la macchia. Frammenti inediti*, tenutasi al S. Monte Calvario di Domodossola, 25 agosto – 30 settembre 2006, e realizzata dall'Ecole des Italiens – Museo Immaginario in collaborazione con la Riserva Naturale speciale del S. Monte Calvario di Domodossola e M.me Webb editore .
- 2007-2008 **Coordinatore ed autore del progetto di ricerca Acqua e vino**, per conto del Centro Studi Valdossola. Il progetto prevedeva la realizzazione di itinerari di visita e di una introduzione storica sul ruolo dell'acqua nella storia dell'Ossola.
- 2012-2013 **Progettista e curatore della mostra “1712 – 2012. A 300 anni da Giulio Gualio. Alla scoperta dello scultore e pittore ossolano”** Organizzata dal Comune di Antrona Schieranco (VB) nell'ambito del progetto Interreg “Obiettivo Cooperazione Transfrontaliera Italia- Svizzera 2007-2013”,

## *commissioni locali per il paesaggio*

2009-2014	Membro della Commissione Locale per il Paesaggio nel comune di Masera
2015-2019	Membro della Commissione Locale per il Paesaggio nel comune di Masera
2022-2027	Membro della Commissione Locale per il Paesaggio nel comune di Masera
2016-2021	Membro della Commissione Locale per il Paesaggio nel comune di Baceno
2021-2026	Membro della Commissione Locale per il Paesaggio nel comune di Baceno

## *settore progettuale*

- 1995 **Collaboratore** con l'arch. Paolo Tecchio per la **redazione del Piano d'Arredo Urbano della Città Storica di Domodossola** (affidato al progettista con delibera n. 622 del 18/9/1995). In particolare il sottoscritto ha:
- eseguito tutta la ricerca storica preliminare;
  - eseguito il rilievo grafico, metrico e fotografico dell'esistente;
  - attivamente collaborato alle scelte metodologiche e progettuali;
  - curato la redazione di tutti gli elaborati grafici, ed eseguito in genere quasi tutta l'organizzazione ed impaginazione finale degli elaborati.
- 1996 **Coordinatore del progetto di restauro delle vetrate antiche di Palazzo Silva a Domodossola**, eseguito dalla ditta Carolina De Antoni di Ornavasso (VB). In modo particolare sono state dal sottoscritto curate la ricerca storica, il rilievo del degrado degli infissi, e la progettazione di un esclusivo sistema di chiusura provvisoria delle finestre resosi necessario a causa dell'asportazione degli infissi per le sopraddette operazioni di restauro.
- 1999 **Autore del Progetto di massima per il Sistema dei Beni Culturali della città di Domodossola**, con incarico conferito con delibera n. 185 del 4/5/1999 dall'Amministrazione Comunale di Domodossola. Il progetto prevede la realizzazione di un sistema di poli museali, bibliografico-documentari ed espositivo-congressuali nell'ambito dell'area cittadina; inoltre fornisce a maggiore dettaglio le indicazioni di massima per l'allestimento del sistema museale nelle sedi già esistenti: palazzo Sila e palazzo San Francesco.
- 1999/2000 **Componente del gruppo di lavoro** costituitosi per la realizzazione del progetto esecutivo di studio storico, rilievo, recupero pilota e progettazione del sistema didattico informativo delle vie storiche dell'Ossola denominato **Progetto ItinerAlp**, coordinato dal Comune di Domodossola e realizzato in integrazione con la Comunità Europea. Nell'ambito di tale gruppo il sottoscritto svolge inoltre il ruolo di coordinatore per la ricerca storica.
- 2001/2002 **Consulente tecnico della società Studioluca s.n.c.**, società specializzata nel campo della progettazione illuminotecnica, in particolare di edifici e siti caratterizzati da particolari qualità storico artistiche ed ambientali, con particolare riguardo ai fabbricati ecclesiastici e museali.

- 2002/2004 **Socio e consulente tecnico della società Studioluca s.r.l.**, società specializzata nel campo della progettazione illuminotecnica, in particolare di edifici e siti caratterizzati da particolari qualità storico artistiche ed ambientali, con particolare riguardo ai fabbricati ecclesiastici e museali.
- 2007 **Socio della società Luminae s.n.c.**, società specializzata nel campo della progettazione illuminotecnica, in particolare di edifici e siti caratterizzati da particolari qualità storico artistiche ed ambientali, con particolare riguardo ai fabbricati ecclesiastici e museali.
- 2006-2007 **Co-progettista** con l'arch. Paolo Negri, del gruppo di lavoro coordinato dall'ing. Andrea Bonacci vincitore dell'appalto per la progettazione del **Docup 2000/2006, Misura 3.4 area obiettivo 2 "Patrimonio e paesaggi culturali"**, che riguarda il restauro e l'allestimento museale di edifici storici e di valore storico artistico nell'ambito dei comuni compresi dalla **Comunità Montana Monte Rosa**. Si è occupato in modo particolare della consulenza storica e della progettazione di tutto il settore museale – espositivo.
- Agosto 2006 **Co-progettista** e collaboratore con l'arch. Paolo Negri ed il geom. Aldo Banchini per la realizzazione del **progetto di massima per il restauro e la valorizzazione della chiesa romanica di S. Bartolomeo di Villadossola**, committente la Parrocchia di Villadossola su finanziamento della Provincia del VCO.
- 2006-2007 **Co-progettista**, con l'arch. Paolo Negri e lo Studio Tecnico Ingeart di Villadossola, per la progettazione del **Docup 2000/2006, Misura 3.4 area obiettivo 2 "Patrimonio e paesaggi culturali"**, che riguarda il restauro e l'allestimento museale di edifici storici e di valore storico artistico nell'ambito dei comuni compresi dalla **Comunità Montana Valle Antrona**. Si è occupato in modo particolare della consulenza storica e della progettazione di tutto il settore museale – espositivo.
- 2006-2007 **Co-progettista**, con l'arch. Paolo Negri e lo Studio Tecnico Ingeart di Villadossola, per la progettazione del **Docup 2000/2006, Misura 3.4 area obiettivo 2 "Patrimonio e paesaggi culturali"**, che riguarda il restauro e l'allestimento museale dell'**Ex Cinema di Villadossola**, da destinare a **Centro visita**. Si è occupato in modo particolare della consulenza storica e della progettazione di tutto il settore museale – espositivo.
- 2007 **Progettista e direttore lavori** del progetto di restauro conservativo del torchio di Vallesone, Domodossola (VB).
- 2007 **Progettista** dello studio di fattibilità per il recupero della Villa Caselli di Masera (VB).
- 2007 **Progettista** (collaboratore arch. Paola Gardin) del progetto preliminare per il restauro conservativo del Museo *Casa della Montagna* di Viceno, Crodo (VB).
- 2008 **Progettista** del progetto preliminare per la valorizzazione – ricostruzione del monumento ai caduti di tutte le guerre di Castigiasco (Cimamulera), per incarico del Comune di Piedimulera (VB).
- 2008 **Progettista e direttore lavori**, del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di restauro della chiesa di San Bernardo in comune di Premia (VB).

- 2008 **Progettista** del progetto preliminare per la realizzazione dell'allestimento della **Gipsoteca "Angelo Balzardi"** ad Antrona Piana su incarico del Comune di Antrona Schieranco (VB).
- 2008 **Co-progettista e direttore lavori**, con l'arch. Paola Gardin del progetto esecutivo per il restauro conservativo del **Museo Casa della Montagna di Viceno**, Crodo (VB), su incarico della **Comunità Montana Antigorio Divedro Formazza**.
- 2008 **Progettista e direttore lavori**, del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di riallestimento del **Museo Alfredo d'Andade** di Pavone Canavese ed in particolare della sala n. 17 dedicata all'Archivio di Alfredo d'Andrade. Ha inoltre fornito per la stessa tutta la consulenza storica.
- 2009-2010 **Progettista e direttore lavori**, del progetto preliminare e definitivo di restauro della chiesa della Purificazione di Maria Vergine di Bieno (VB) per conto della Parrocchia stessa.
- 2009 **Co-Progettista e direttore lavori**, con il lighting designer Lorenzo Bruscazioni del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di illuminazione del chiostro del Museo Diocesano di Milano (MI).
- 2010 **Progettista** del progetto di restauro preliminare e definitivo della sacrestia dell'Oratorio di S. Carlo in frazione Lincio a Varzo (VB)
- 2010 **Progettista** del progetto di restauro preliminare dell'Oratorio della B. V. di Carmine in frazione Cattagna a Varzo (VB)
- 2010-2011 **Progettista e direttore lavori**, del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di restauro delle sale interne della cinquecentesca Torre Ferreri di Piedimulera (VB).
- 2010-2011 **Co-Progettista e direttore lavori**, con il lighting designer Lorenzo Bruscazioni del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di illuminazione della chiesa di Santa Maria Annunciata a Bienno (BS) per conto del Comune di Bienno.
- 2011 **Co-Progettista e direttore lavori**, con il lighting designer Alberto Vecchietti del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di illuminazione delle nuove sale dedicate alla illustrazione dei cicli agricoli del Museo Storico Civico Etnografico "C.G. Fanchini" di Oleggio (NO) per conto del Comune di Oleggio.
- 2011 **Progettista** del progetto di restauro preliminare e definitivo della chiesa della B. Vergine del Rosario in frazione Noga di Villadossola (VB)
- 2011 **Direttore lavori** del progetto di pavimentazione artistica della via Carale nel centro storico del comune di Masera (VB)
- 2011 **Progettista** del progetto di restauro preliminare e definitivo della Via Crucis detta "di Bolzano" presso il complesso francescano del Monte Mesma nel comune di ameno (NO)
- 2011 **Progettista** del progetto di restauro preliminare e definitivo degli esterni della chiesa parrocchiale di Prata, in comune di Vogogna (VB)
- 2012-2013 Co-Progettista e direttore lavori con il Perito Forestale dott. Igor Cavagliotti** del progetto di recupero della mulattiera Germagno-Loreglia e(VB) delle cappelle devozionali sul percorso

- 2012 **Progettista e direttore lavori** del “Progetto di riparazione e adeguamento della copertura della zona presbiteriale della chiesa parrocchiale della Madonna Addolorata di Fondotoce” per conto della Parrocchia di Fondotoce (VB).
- 2013 **Progettista e direttore lavori** del progetto preliminare e definitivo di recupero e valorizzazione del torchio in frazione Noga nel comune di Villadossola, su incarico del Comune di Villadossola
- 2013-2014 **Progettista** del recupero e allestimento della Gipsoteca Angelo Balzardi di Antronapiana, per conto del Comune di Antrona Schieranco
- 2014- 2015 **Progettista e direttore lavori** del progetto esecutivo di restauro conservativo della chiesa della B. Vergine del Rosario in frazione Noga di Villadossola, per conto delle parrocchie riunite di Villadossola, comprendente il restauro della facciata, dei prospetti esterni, del campanile e della volta interna.
- 2014 **Progettista** del progetto di restauro conservativo preliminare e definitivo della sacrestia e del Santuario della Guardia di Ornavasso e dell’allestimento del Centro di Interpretazione Territoriale all’interno della sacrestia stessa, per conto del Comune di Ornavasso.
- 2014 **Progettista** del progetto di restauro conservativo preliminare, definitivo ed esecutivo delle cappelle della B. Vergine lungo la mulattiera Loreglia – Chesio in comune di Loreglia e della cappella di Saccarello sotto il monte Massone in comune di Quarna nell’ambito del progetto Bando Misura 227 del PSR Investimenti non produttivi in aree forestali del GAL Laghi e Monti
- 2014-2015 **Progettista e direttore lavori** del progetto di restauro conservativo della cappella cosiddetta del Gasch in comune di Cossogno per conto del Parco Nazionale ValGrande nell’ambito del : Progetto a cofinanziamento europeo CoEUR - Misura 2.1 Integrazione dell’area turistica transfrontaliera – Azione 4.4.
- 2014-2015 **Progettista e direttore lavori** del progetto di riparazione della copertura e di consolidamento statico della navata meridionale della chiesa parrocchiale di S. Antonio Abate in frazione Santino del comune di S. Bernardino Verbano, opera cofinanziata dalla Fondazione Comunitaria VCO.
- 2014-2016 **Progettista e direttore lavori** del “Progetto per la nuova copertura del torchio già della frazione Cresta di Maserà” per conto del Comune di Maserà
- 2014-2016 **Progettista e direttore lavori** del Progetto di Manutenzione straordinaria e rest. conservativo al Torchio di Villadossola, fraz. Noga, per conto del Comune di Villadossola
- 2015 **Progettista e direttore lavori** del progetto definitivo/esecutivo di manutenzione e riqualificazione del sito archeologico di Varchignoli in comune di Villadossola per conto della comunità Montana Valli dell’Ossola, ora Unione Montana dei Comuni
- 2015-2017 **Progettista e direttore lavori** del progetto definitivo/esecutivo “Lavori di manutenzione straordinaria al bivacco di Alpe Bondolo” in comune di Santa Maria Maggiore e successiva variante per conto del Parco Nazionale ValGrande

- 2016 **Consulente** redattore della pratica di Verifica di interesse culturale per la centrale idroelettrica di Valdo in comune di Formazza (VB) per conto di Enel Green Power
- 2016 **Progettista** dello Studio di fattibilità Villa Caselli – progetto “il nobile Prunent” – recupero e valorizzazione dell’antico vitigno ossolano nella prestigiosa cornice di villa Caselli” a Masera (VB) per conto del Comune di Masera
- 2016 **Consulente specialistico** al geom. Claudio Lavarini per la redazione del progetto di restauro conservativo e di riutilizzo del cosiddetto ‘Pretorio’ in frazione Cimamulera” del comune di, per conto del Comune di Piedimulera
- 2017-2019 **Progettista** del Piano Colore (“elaborato integrativo al Regolamento Edilizio ed Nta al prgc vigente con funzioni di normazione delle tinteggiature e finiture per edifici di nuova costruzione, ristrutturazione e recupero nell’intero territorio comunale” di Masera (VB) per conto del Comune di Masera
- 2017-2021 **Progettista e direttore lavori** del progetto definitivo/esecutivo “Interventi di recupero ‘Ponte Silogno Antico’ in comune di Baceno” per conto del Comune di Baceno
- 2017-2020 **Progettista e direttore lavori** del progetto definitivo/esecutivo “interventi di manutenzione straordinaria e restauro conservativo copertura e ritinteggio facciate” del palazzo civico di Baceno (VB) per conto del Comune di Baceno
- 2019 **Consulente** redattore della pratica paesaggistica e monumentale del progetto “Interventi di recupero delle superfici vetrate della centrale Idroelettrica di Piedimulera, comune di Pieve Vergonte”, per conto di Enel Green Power
- 2020-2023 **Progettista** del progetto definitivo/esecutivo “Interventi di manutenzione straordinaria agli immobili 'Villa del direttore' e 'Casa dei Capiturno' nella centrale idroelettrica di Verampio in comune di Crodo” per conto di Enel Green Power
- 2020 **Consulente** redattore della pratica monumentale del progetto “Lavori di manutenzione di ponti canale e messa in sicurezza di camminamenti pedonabili” dell’impianto idroelettrico di Rovegno in comune di Cossogno (VB), per conto di Enel Green Power
- 2021 **Consulente** redattore della pratica paesaggistica e monumentale del progetto “Interventi di realizzazione impianto di illuminazione artistica alla Centrale Idroelettrica di Crego, alla condotta forzata ed al bacino di carico, comune di Crodo”, per conto di Enel Green Power
- 2021-2023 **Coprogettista** con l’arch. Rachele Marchi del progetto definitivo/esecutivo e D.L. di restauro e riqualificazione funzionale delle serre annesse al Parco di villa Fedora a Baveno per conto del Comune di Baveno.
- 2021-2022 **Progettista** del progetto di recupero immobili residenziali storici in comune di Toceno (VB) per conto dei sigg. Claudia Ciolina e Carlalberto Guglielminotti
- 2022 **Consulente** redattore della pratica di Verifica di interesse culturale per la villa Caselli e il suo parco a Masera (VB) per conto del Comune di Masera

2022-2023 **Progettista e direttore lavori** del progetto definitivo/esecutivo e D.L. “Lavori di messa in sicurezza e parziale rifacimento pavimentazione del Vicolo di Santa Marta” nel centro storico di Vogogna per conto del Comune di Vogogna.

2023 **Progettista e direttore lavori** del progetto di ristrutturazione edilizia e recupero edificio residenziale in Comune di Santa Maria Maggiore per conto della sig.ra Gennari Mariavittoria

## Convegni e conferenze

13 luglio 1996 «*Promozione recupero di Villa Nigra*», organizzato dalla Pro Loco e dal Comune di Miasino (NO), Miasino, Villa Nigra, con la relazione: *L'architetto Carlo Nigra: contributi per un profilo biografico e professionale.*

26 ottobre 1996 «*Palazzo Silva. Storia e restauro*», organizzato dall'Assessorato alla Cultura di Domodossola, Domodossola, Teatro Galletti, con la relazione: *Il museo di Palazzo Silva: storia e recupero.*

12 aprile 1997 «*Giacomo Mellerio tra Domodossola e Lombardo-Veneto*», organizzato dalla Riserva Speciale Naturale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, Domodossola, S. Monte Calvario, Sala Bozzetti, con la relazione: *Interventi architettonici in Domodossola al tempo del Conte Mellerio.*

18 febbraio 1998 «*Carlo Nigra tra medioevo e rinascimento: studi, progetti e restauri nel Biellese*», conferenza tenuta presso la sede dell'Associazione Culturale DocBi di Biella.

6 aprile 1998 «*Il nuovo volto: architettura Liberty e Decò in Ossola*», conferenza tenuta presso il Teatro Galletti di Domodossola nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dalla Comunità Montana Valle Ossola

28 aprile 1999 «*Mito e realtà del Medioevo*», organizzato dal Comune di Domodossola e dal Gruppo Medioevale “Oscella Felix”, Domodossola, Teatro Galletti, con la relazione: *Le mura, la difesa e l'attacco: tecniche militari e di fortificazione nel medioevo. L'esempio delle mura di Domodossola.*

10 febbraio 2000 «*Recupero facciate storiche: aspetti tecnici e storici dell'architettura dal Quattrocento al Novecento nell'area del VCO*», organizzata dal C:N:A: della provincia di Verbania, Verbania Intra, sede del C.N.A., con la relazione: *Aspetti storico culturali dell'architettura nell'Ossola.*

12 febbraio 2000 «*Antonio Lusardi, scultore tra Realismo e provincia*», organizzata dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, sede della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino.

luglio 2001 Presentazione del quaderno di studi «*Due luoghi per il Restauro: Assisi e Rivarolo Canavese e provincia*», organizzato dal Centro Studi Alfredo d'Andrade, Castello Malgrà, Rivarolo Canavese

29 maggio 2002 «*Metodologie e filosofie del restauro in Italia oggi*», nell'ambito del seminario internazionale sul restauro organizzato dall'Ordine degli Architetti di Oradea (Romania) e dall'Associazione Canova (Crevoladossola), tenutosi ad Oradea (Romania) il 29 maggio 2002.

29 agosto 2002 «*Strutture megalitiche in Ossola (I-II millennio a.C.): aspetti morfologici, costruttivi, paesaggistici*», nell'ambito del 8 *Congrès International sur la Pierre Sèche*, tenutosi a Visp dal 29 al 31 agosto 2002.

26 marzo 2003 «*Luce nella città storica. Riflessioni sul passato per una linea nel futuro*», nell'ambito del congresso *Dalla pelle della città alla valorizzazione del territorio*, tenutosi a Torino il 26 marzo 2003 presso il centro congressi Torino Incontra, e facente parte del ciclo di mostre e convegni Promozione delle identità locali organizzato dall'Associazione Città Italiane Patrimonio UNESCO.

- 28 marzo 2003 Incontro seminariale con delegati governativi e manager d'impresa cinesi, nell'ambito degli Incontri di Informazione sul Sistema Italia nelle piccole e medie imprese, programma bilaterale tra Italia e Cina, presso il CIAPI (Campus internazionale della formazione) di Chieti Scalo (CH). L'incontro ha compreso interventi anche di Alberto Vecchietti, Lorenzo Brusaglioni, Maurizio Ottaviano.
- 27 ottobre 2004 Intervento al seminario *"In viaggio con Alfredo d'Andrade – 1. Da Aosta a Ivrea"* Percorso formativo e di supporto per i docenti che partecipano al progetto promosso dalla Sezione Servizi Educativi della Fondazione Alfredo d'Andrade, organizzato dalla Fondazione – Centro Studi Alfredo d'Andrade, Pavone Canavese.
- 15 novembre 2004 *«Architettura e luce. Interpretazione e valorizzazione. Proposta per una metodologia»*, nell'ambito del Convegno Nazionale AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione *Luce: arte, scienza e norma*, tenutosi a Genova il 15 e 16 novembre 2004 presso la Direzione Regionale delle Imposte della Liguria.
- 21 gennaio 2005 *«L'architettura tradizionale: capire, apprezzare, conservare»*, nell'ambito del Seminario *Recupero e riqualificazione del patrimonio architettonico rurale*, facente parte del ciclo di manifestazioni *Valorizzare per promuovere*, Domodossola 21-23 gennaio 2005; il seminario si è tenuto a Domodossola il 21 gennaio 2005 presso la sede della Comunità Montana Valle Ossola.
- 4 dicembre 2005 *«Alla scoperta di piccoli angoli ossolani conosciuti e sconosciuti»*, nell'ambito del Ciclo di conferenze *Ripensamenti...* organizzato dalla Riserva Naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola tra il 19 novembre e l'11 dicembre 2005. La conferenza si è tenuta a Domodossola presso la Sala Bozzetti al Sacro Monte Calvario.
- 13 ottobre 2006 *«Antonio Lusardi. Uno scultore valsesiano in Ossola»*, organizzata dalla Delegazione del Verbano Cusio Ossola del FAI, tenuta presso la sede del Centro Servizi Volontariato di Domodossola
- 21 ottobre 2006 Presentazione critica della mostra d'arte *«Scolpiscimi»* tenutasi presso la galleria LaborArt di Piedimulera (VB).
- 25 giugno 2008 *«Antonio Lusardi. Uno scultore valsesiano in Ossola»*, organizzata dalla Associazione Culturale Quantarte, tenuta presso la sede del Centro Servizi Volontariato di Domodossola
- 28 aprile 2008 *Architettura della tradizione – attività per la salvaguardia e la conoscenza dell'architettura tradizionale*, nell'ambito dell'11° Salone del Libro Autori ed Editori del Verbano Cusio Ossola – La fabbrica di Carta 2008, col titolo *L'architettura dei luoghi del Verbano Cusio Ossola*, organizzato in collaborazione con l'ordine degli Architetti di Novara e del Verbano Cusio Ossola.
- 23 ottobre 2008 - *La chiesa di Cristo Risorto: l'opera degli Architetti Paolo Vietti Violi e Carlo Ravarelli*, organizzata dall'Associazione Villarte, tenutasi presso la chiesa parrocchiale di Cristo Risorto, Villadosola (VB)
- 27 febbraio 2009 - *Il Carnevale di Domodossola. Storia, tradizione, folklore, personaggi*, organizzata dalla Compagnia dij Pastor, tenutasi presso il ristorante "Il Patachin", Domodossola (VB)
- 15 maggio 2009 - *L'architettura Liberty di Domodossola*, organizzata dal FAI del Verbano Cusio Ossola, tenutasi presso il salone delle conferenze del Centro Servizi Volontariato di Domodossola (VB)



- 6 settembre 2009 - *Il restauro della chiesa di San Bernardo di Premia*, organizzata dall'Associazione Canova e dal Comitato Pro Restauri, tenutasi presso l'Oratorio di San Bernardo di Premia (VB)
- 9 settembre 2009 *Girola: storia e attività di una grande impresa di costruzioni in Ossola e nel Mondo*, organizzata dalla sezione Verbano Cusio Ossola del Lions Club, tenutasi presso La Prateria di Domodossola
- 18 ottobre 2009 *L'architettura Liberty di Domodossola*, organizzata dall'Associazione Canova in collaborazione con il Comune di Masera, tenutasi presso la Sala da Ballo della Villa Caselli, Masera (VB)
- 19 settembre 2010 *Borella: alla scoperta dell'architettura in pietra dell'Ossola*, visita guidata organizzata dall'Associazione Canova a Borella di Montecrestese (VB)
- 22 settembre 2010 - *Caratteristiche architettoniche, strutturali e artistiche della chiesa della B. V. della Noga di Villadossola. Presentazione del progetto di restauro*, organizzata dall'Associazione Villarte, tenutasi presso la chiesa della B.V. Della Noga di Villadossola (VB)
- 24 ottobre 2010 - *Il restauro del Torchio di Rivoria*, organizzata dalla Pro loco di Masera e dal Comitato Festa dell'Uva di Masera presso il Torchio di Rivoria, Masera (VB)
- 16 settembre 2011 *Acqua ed elettricità: la simbologia "mistica" delle centrali idroelettriche di Piero Portaluppi in Ossola*, in *Il segreto dell'acqua. Mito, scienza, tradizione*, Crodo 15-17 settembre 2011 – Milano, Acquario Civico, 7 e 22 settembre 2011, organizzato dal Comune di Crodo, Università degli Studi di Milano, Comune di Milano, Acquario e Civica Stazione Idrologica di Milano, Muse di Storia Naturale di Milano, Provincia del Verbano Cusio Ossola, Distratto Turistico dei Laghi.
- 24 settembre 2011 *Acquerelli al Sacro Monte Calvario di Domodossola, opere di Lilli Brenich e Massimiliano Testore*, presentazione critica, Sacro Monte Calvario, Domodossola
- 20 novembre 2011 *L'albergo Magico. L'albergo della Cascata del Toce dalle origini al rifacimento di Piero Portaluppi*, conferenza organizzata dall'Associazione Internazionale Canova, Albergo Della Cascate del Toce, Formazza (VB)
- 3 dicembre 2011 *Villadossola e la valle Antrona all'epoca della nascita della P.M. Ceretti. Note sociali, economiche e produttive*, nell'ambito del convegno *La nascita dell'industria siderurgica di Villadossola e la P. M. Ceretti*, Villadossola, Centro culturale "Il Cinema", 3 dicembre 2011, organizzato dal Comune di Villadossola e CAI, sezione Villadossola.
- 10 giugno 2012 *Piedimulera nobilissima: gli antichi cortili rinascimentali e la torre cinquecentesca dei Ferrari*, conferenza organizzata dall'Associazione Internazionale Canova, Piedimulera (VB)
- 8 novembre 2012 *I giardini elettrici di Piero Portaluppi*, in *"Giornata di studi sul Restauro del Giardino Storico" presso, Firenze*, Salone dell'Arte e del Restauro 2012, Fortezza Da Basso, Padiglione Cavaniglia, organizzato dal Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze e dall'ICOMOS.
- 28 aprile 2013 *La natura elettrica. Acqua, movimento e giardini nelle centrali idroelettriche dell'Ossola*, tenuta presso l'Oratorio di S. Abbondio, Masera (VB) e organizzata dall'Associazione Canova – Crevoladossola.
- 29 giugno 2013 Presentazione della mostra *1936. La nuova strada*, organizzato dall'Associazione Culturale Ossola Inferiore presso il Palazzo Pretorio di Vogogna
- 6 luglio 2013 Presentazione del libro *"L'acqua gassosa. Acque minerali e vita montana (1863 – 2013)"*, di G. Castellano e P. Volorio, nell'ambito delle manifestazioni per il 150° anniversario della scoperta delle fonti di Bognanco, Bognanco Terme

- 12 ottobre 2013 Presentazione del libro “*La scoperta dell’acqua gassosa*”, di G. Castellano e P. Volorio, caffè letterario organizzato dal FAI, sezione Verbanco-Cusio-Ossola, con G. Castellano, Presso la Sala Convegni dell’Istituto Alberghiero Rosmini di Domodossola
- 12 ottobre 2013 Presentazione della mostra “*Vers l’Italie. Viaggio pittoresco lungo il Sempione*, Palazzo Pretorio, Vogogna (VB), organizzata dall’Associazione Culturale Ossola Inferiore
- 30 novembre 2013 *Origini del pellegrinaggio alpino. Pellegrinaggi ossolani*, intervento al convegno internazionale *Sulle vie del pellegrinaggio*, organizzato dall’Ente di Gestione dei Sacri Monti presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola
- 6 febbraio 2014 *Intervenire sulle architetture in pietra*, intervento all’incontro organizzato da Confartigianato, sede di Domodossola
- 17 febbraio 2014 *Rapporto tra realtà naturale ed architettura: La natura elettrica: le centrali di Piero Portaluppi in val d’Ossola*, conferenza all’interno del ciclo *Paesaggi senza confini*, organizzato dall’Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi presso lo spazio Oberdan di Milano
- 6 marzo 2014 *L’isolamento termico negli edifici tradizionali. I principi dell’isolamento termico e i materiali dell’isolamento*, conferenza tenuta presso il ristorante Salie e Pistacchi di Domodossola (VB) nell’ambito del ciclo “*Architettura tradizionale a tavolino*” organizzato da Sali e Pistacchi e Associazione Canova, Crevoladossola
- 26 marzo 2014 Presentazione del libro “*L’acqua gassosa. Acque minerali e vita montana (1863 – 2013)*”, di G. Castellano e P. Volorio, presso la sede del CAI sezione Verbanco, Verbania Intra, nell’ambito della seconda edizione dei Caffè Letterari del Cai Verbanco “Caforganizzati dal CAI sezione Verbanco.
- 1 maggio 2014 Presentazione del libro “*L’acqua gassosa. Acque minerali e vita montana (1863 – 2013)*”, di G. Castellano e P. Volorio, nell’ambito della fiera del libro “La fabbrica di Carta 2014. 17° Salone del libro. Autori ed editori del Verbanco Cusio Ossola”, Presso il Centro Culturale “La Fabbrica” di Villadosola (VB)
- 3 maggio 2014 *Tutti a Bognanco!*, intervento al convegno *Cavallini. Riflessi dal passato*, presso Istituto Cavallini, Solcio di Lesa
- 11 maggio 2014 *Tutti all’Asilo! Alla scoperta di un capolavoro: l’Asilo Mellerio – Borgnis di Masera*, Asilo Borgnis – Mellerio, Masera (VB), organizzata dall’Associazione Canova – Crevoladossola.
- 15 giugno 2014 Presentazione della mostra “*Francesco Fortino (1935 – 2013). Opere scultoree nei cortili del castello*, Castello Visconteo, Vogogna (VB), organizzata dall’Associazione Culturale Ossola Inferiore
- 29 giugno 2014 *L’architettura delle centrali ossolane di Piero Portaluppi: tra i modelli della tradizione e il simbolismo elettrico*, comunicazione tenuta al convegno “1914-2014. Centenario della centrale idroelettrica E. Conti di Verampio”, tenutosi presso il Foro boario di Crodo (VB) e organizzato da Enel in collaborazione con il Comune di Crodo
- 13 settembre 2014 Presentazione della mostra “*Francesco Fortino (1935 – 2013). Retrospectiva di un artista vogognese*, Palazzo Pretorio, Vogogna (VB), organizzata dall’Associazione Culturale Ossola Inferiore
- 29 ottobre 2014 *La Ca’ Granda (Università Statale) e i suoi tesori nascosti*, conferenza tenuta per Italia nostra Milano presso la sede dell’Associazione, Via Duccio di Boninsegna 21, Milano, nell’ambito del ciclo di conferenze “*Siti antichi e poco noti di Milano e dintorni*”

- 1 dicembre 2014 *Vie d'acqua, vie di civiltà*, conferenza all'interno del ciclo Poliedrica. Ritratto di città, organizzato dall'Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi presso lo spazio Oberdan di Milano
- 17 marzo 2016 *Il fascino della montagna. L'architettura alpina nelle centrali di Piero Portaluppi*, conferenza tenuta in occasione della presentazione dei progetti premiati della Mostra multimediale "Rassegna Architettura Arco Alpino 2016", organizzata dall'Ordine degli Architetti di Novara e Verbano Cusio Ossola presso la Cappella Mellerio di Domodossola
- 5 agosto 2016 *Antiche tecniche costruttive, dal Sacro Monte alle chiese del Cusio*, intervento al ciclo di incontri *culturachilometro0*, itinerari di memoria intorno al Cusio, organizzato dall'Associazione Culturale Cusius presso Villa Nigra a Miasino (NO)
- 1 ottobre 2016 *Il Santuario dell' Addolorata di Brissago. Modelli e confronti con le chiese degli altri Sacri Monti alpini*, intervento al convegno "Il Sacro Monte di Brissago" organizzato dal Gruppo di lavoro "Sacri Monti" dell'Associazione pro restauro Sacro Monte Madonna del Sasso, presso Hotel Brenscino, Brissago
- 5 agosto 2017 *L'isola di San Giulio attraverso i secoli nella sua architettura*, intervento al ciclo di incontri *culturachilometro0.1*, itinerari di memoria intorno al Cusio, organizzato dall'Associazione Culturale Cusius presso il palazzo Tornielli ad Ameno (NO)
- 9 maggio 2017 Intervento al seminario didattico *Architetti, costruttori e fotografi italiani a Istanbul tra '800 e '900*, organizzato dal Dipartimento di Architettura e studi urbani, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria Costruzioni, Corso di Storia dell'Architettura 2 Politecnico di Milano, presso la Facoltà di Architettura Milano Leonardo, Milano
- 10 novembre 2017 *Il fascino della montagna. L'architettura alpina nelle centrali di Piero Portaluppi*, conferenza all'interno del ciclo *Serate Autunnali 2017* organizzato dal C.A.I. di Omegna presso la propria sede
- 13 ottobre 2018 *La "caratteristica dignità della valle". 'Integrazione' architettonica e paesaggistica delle centrali ossolane di Piero Portaluppi*, intervento al convegno *Piero Portaluppi: architettura e paesaggi elettrici*, organizzato dalla Commissione Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti P.P.C. delle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola presso il Foro Boario di Crodo
- 8 settembre 2019 *La Via Crucis di Anzino Un bene in corso di recupero e valorizzazione*, intervento al convegno *Dall'Urbe ai monti: la devozione di Sant'Antonio da Padova da Roma ad Anzino*, Anzino (VB), 6-7-8 settembre 2019

## Atri titoli:

Componente della redazione e del comitato scientifico della rivista «Museo d'Ossola, rivista miscelanea documentaria del patrimonio artistico, storico, archivistico museale ossolano»

Membro della Società Storica Novarese.

Membro della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti.

Socio dell'Associazione amici della ex Fondazione Galletti.

Membro dell'Associazione Culturale Villarte - Villadossola

Socio fondatore dell'Associazione Canova per la valorizzazione dell'Architettura in Pietra  
Coordinatore del Comitato Scientifico della rivista Oscellana  
Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Culturale Ossola Inferiore  
Membro del comitato formazione di Italia Nostra Milano  
Membro del comitato scientifico di Italia Nostra Milano  
Membro del Consiglio Direttivo di Italia Nostra Milano per il triennio 2013-2015

## Publicazioni

1. - *Museo Immaginario*, in "Taxiart, rivista bimestrale di informazione d'arte", n.1, maggio/giugno 1991, pp. 15-17.
2. - [Schede Biografiche e Bibliografia] in D.GNEMMI, P.VOLORIO (a cura di), "Retour à la ferme", compendio di alcune linee di cultura pittorica francese espressamente presenti nelle opere di Maestri Vigezzini, Domodossola, agosto 1993, pp. 23-29.
3. - *Thesis - Carlo Nigra architetto e restauratore (1856-1915)*, segnalazione della propria tesi di Laurea, in "Bollettino Storico per la Provincia di Novara", LXXXV, 1994, f. 1, pp 443-446.
4. - *La facciata della Collegiata di Domodossola*, in "Bollettino Storico per la Provincia di Novara", LXXXV, 1994, f. 2, pp. 639-749.
5. - [Scheda biografica su Arrigo Parnisari], in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 3, p..
6. - *Un restauro sofferto: la storia dei lavori di restauro della facciata della collegiata di Domodossola*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 4, pp.30-32.
7. - *I musei di Domodossola. Parte prima: la nascita e lo splendore*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 5, pp.43-45.
8. - *I musei di Domodossola. Parte seconda: la transizione (1915-1950)*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 6, pp.42-44.
9. - *I musei di Domodossola. Parte terza: la decadenza e il crollo*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 7, pp.42-44.
10. - *I musei di Domodossola. Parte quarta: dalle rovine alla rinascita (1981-1995)*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 8, pp.27-29.
11. - *Capitolo nuovo. I musei di Domodossola. Parte quinta: il presente e il futuro*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 9, pp.42-43.
12. - *In copertina: costume Walser di Macugnaga [Scheda illustrativa]*, in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 5, p. 5.
13. - *Recensione a D. Gnemmi*, La pittura di Julien de Parme alle origini del pensiero classico di David e di Ingres (1776-1881), in "Rivista Ossolana", I, 1995, n. 6, p. 44.
14. - *Al lavoro per la memoria. La rinascita dei musei*, in "Domodossola, il giornale del Comune", II, 1995, n. 21, p. 7.

15. - *Le Radici della memoria: il risorto Museo di Scienze. L'inaugurazione del Deposito visitabile del civico Museo di Scienze*, in "l'Inserzione", V, 1995, n. 38 (6 ottobre), p. 40.
16. - *Quel pasticciaccio brutto ... di via Briona. Il centro storico di Domodossola tra imbratti decorativi, "progetti colore" e buone intenzioni. Prima parte: colori e decorazioni*, in "Rivista Ossolana", II, 1996, n. 2, pp. 52-54.
17. - *Il Progetto Colore. Il centro storico di Domodossola tra imbratti decorativi, "progetti colore" e buone intenzioni. Seconda parte*, in "Rivista Ossolana", II, 1996, n. 2, pp. 40-42.
18. - *Colorare o conservare? Questo è il dilemma. Il centro storico di Domodossola tra imbratti decorativi, "progetti colore" e buone intenzioni. Terza parte: Piani Colore e storia*, in "Rivista Ossolana", II, 1996, n. 3, pp. 40-42.
19. - *La Corte di Mattarella. Breve ma veridica storia dei costumi storici del Carnevale di Domodossola*, in "Rivista Ossolana", II, 1996, n. 4, pp. 38-40 (ripubblicato in "Il Trusur", I, 1998, n. unico).
20. - *Il Piano di Arredo urbano della città di Domodossola*, in "Rivista Ossolana. Mensile del Verbano, Cusio, Ossola", II, 1996, n. 9, pp. 21-23.
21. - *Progetto per un museo. La "giornata d'adozione" per i restauri a Palazzo Silva a Domodossola*, in "Rivista Ossolana. Mensile del Verbano, Cusio, Ossola", II, 1996, n. 9, pp. 21-23.
22. - *Alla scoperta dell'architettura dell'Ossola. Il "monumentale" di Domo*, in "Rivista Ossolana. Mensile del Verbano, Cusio, Ossola", II, 1996, n. 11, pp. 64-65.
23. - *Alla scoperta dell'architettura dell'Ossola. Il Castello dell'energia. La centrale idroelettrica di Verampio*, in "Rivista Ossolana. Mensile del Verbano, Cusio, Ossola", III, 1997, n. 1, pp. 32-33.
24. - *Alla scoperta dell'architettura dell'Ossola. La ca' d'ul dutùr. Palazzo Mantellini a Domodossola*, in "Rivista Ossolana. Mensile del Verbano, Cusio, Ossola", III, 1997, n. 2, pp. 18-19.
25. - *Il restauro del castello di Vogogna*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 1, pp. 46-48.
26. - *Lo stile del nuovo secolo. Liberty ed "arte nuova" in Ossola*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 2, pp. 46-48.
27. - *Il lago Liberty*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 3, pp. 56-57.
28. - *Il territorio del museo: camere con vista*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 5, pp. 36-39.
29. - *Tagliata per il vetro*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 6, pp. 50-52.
30. - *Forum, ora si parte davvero*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 6, pp. 34-36.
31. - *Antonio Lusardi sculpsit*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 7, pp. 55-57.
32. - *E lo scavar m'è dolce. La cultura del passato*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", IV, 1998, n. 8, pp. 11-13.
33. - *Pietre "violate": profilo "nostrano" di Paolo Vietti Violi*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", V, 1999, n. 1, pp. 25-26.
34. - *Quando la classe è ... acqua: le terme di Bognanco*, in "Rivista del Verbano Cusio Ossola", V, 1999, n. 2, pp. 43-45.

35. – *Copricapi, ombrelli e una bottega centenaria: l'ombrellificio – cappelleria Bortola di Domodossola*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, IV, 1999, n. 3, pp.42-43.
36. – *Restauri in corso (Corso di Recupero Architettura Alpina del Formont)*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 3, p. 56-57
37. – *Col favore del tempo. I novant'anni dell'Orologeria Svizzera di Domodossola*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 5, pp. 42-44.
38. – *In equilibrio sull'abisso. Il ponte del Diavolo a Trasquera*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 6, pp..
39. – *Federico Ashton, il signore della montagna*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 7, p. 23-25.
40. – *Voglio vedere le mie montagne (Ultime mostre di Marcovinicio)*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 7, p. 56-57.
41. – *Addio insegne Belle Époque*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 8, p. 40-43.
42. – *Sospesi ad un filo (I ponti sospesi dell'Ossola)*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 1999, n. 9, p. 18-19.
43. – *Se ne vedono di tutti i colori (Restauro e colore nei centri storici)*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 2000, n. 2, p. 41-43.
44. – *Il senso fisico della bellezza (Oreste Pozzi scultore)*, in “Rivista del Verbano Cusio Ossola”, V, 2000, n. 2, p. 60-61.
45. – *Il restauro del castello Malgrà a Rivarolo Canavese, in Il nuovo volto. Architettura ed edilizia nel Canavese dell'800*, Ivrea, 1996, pp. 491-530.
46. – *L'attività di Carlo Nigra a Torino e nell'ambiente della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, in “Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti”, 1996, pp. 247 - 260
47. – *Carlo Nigra restauratore: sulle orme di Alfredo d'Andrade*, in “Ananke”, 1997, n. 17-18 , pp. 130-140.
48. – *Il Restauro di Palazzo Silva a Domodossola: alle radici del restauro scientifico*, in “TeMa - Tempo, materia, architettura”, 1997, n. 4, pp. 38-44.
49. – *L'architettura ossolana a volo d'uccello: una introduzione storica*, in “Giro dell'Ossola Gran Fondo “Diablo”, Domodossola, 1998, pp. 23-70.
50. – *Le case delle meraviglie: storia e sviluppo delle raccolte ossolane*, in “VOLORIO P. (a cura di), Il Territorio del Museo, il museo del territorio” in “Giro dell'Ossola Gran Fondo “Vinavil”, Domodossola, 1999, pp. 39-41.
51. – *Museo storico artistico “Gian Giacomo Galletti” di palazzo Silva*, in “VOLORIO P. (a cura di), Il Territorio del Museo, il museo del territorio” in “Giro dell'Ossola Gran Fondo “Vinavil”, Domodossola, 1999, pp. 46-48.
52. – *Museo di Scienze Naturali ed etnografico “Gian Giacomo Galletti”*, in “VOLORIO P. (a cura di), Il Territorio del Museo, il museo del territorio” in “Giro dell'Ossola Gran Fondo “Vinavil”, Domodossola, 1999, pp. 48 – 49.

53. – *Museo di Scienze Naturali Mellerio Rosmini*, in “VOLORIO P. (a cura di), *Il Territorio del Museo, il museo del territorio*” in “Giro dell’Ossola Gran Fondo “Vinavil”, Domodossola, 1999, pp. 50 – 51.
54. – *La valle Antrona: museo a cielo aperto del vestire antico*, in “VOLORIO P. (a cura di), *Il Territorio del Museo, il museo del territorio*, in “Giro dell’Ossola Gran Fondo “Vinavil””, Domodossola, 1999, pp. 61 – 62.
55. – *Le collezioni museali di Domodossola dalle origini alla seconda guerra mondiale*, in *Novara fa da sè*, atti del convegno di Belgirate 1993, Novara, Istituto Storico per la Resistenza, 2000, pp. 48-53.
56. – *La collezione etnografico – coloniale africana dei Civici Musei “Gian Giacomo Galletti” di Domodossola*, in PENNACINI C. (a cura di), *L’Africa in Piemonte tra ‘800 e ‘900*, catalogo della mostra, Torino, 1999, pp. 147-148.
57. – *Il museo di palazzo Silva: storia e recupero*, in “VOLORIO P. (a cura di), *Palazzo Silva. Storia e restauro*, atti del convegno, Domodossola. Associazione Amici della Fondazione Galletti, 2000, pp. 25-32.
58. – *Il Castello Nuovo di Rovasenda. Carlo Nigra tra filologia architettonica e storicismo ricostruttivo*, in “Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti”, LII, 2000, pp.225- 250.
59. – *Tributo d’artista [Antonio Lusardi per Federico Ashton]*, Domodossola, Copertine di M.me Webb, 2000.
60. – *Due luoghi per il restauro: Assisi e Rivarolo Canavese*, Quaderno di Laboratorio n. 1, Fondazione A. d’Andrade, Pavone Canavese, 2001.
61. – *Antica strada del Gries. Proposte di itinerari storici nelle valli Antigorio e Formazza*, Domodossola, 2001.
62. – *Aggiunte all’iconografia dell’Ossola; appunti su sei stampe poco note*, in “Oscellana”, XXXI, 2001, n. 3, pp. 111-117.
63. – *L’organizzazione del servizio di acque e strade in Piemonte nel periodo della Restaurazione: legislazione, strutture, figure*, in RICCI G., D’AMIA G. (a cura di), *La cultura architettonica nell’età della Restaurazione*, atti del convegno tenutosi al Politecnico di Milano, facoltà di Architettura, il 22-23 ottobre 2001, Milano, 2002, pp. 127-136.
64. – *La centrale di Crevoladossola. Lettura ed interpretazione di un capolavoro*, in “Oscellana”, XXXII, 2002, n. 2, pp. 98-120.
65. – *Strutture megalitiche in Ossola (I-II millennio a.C.): aspetti morfologici ,costruttivi, paesaggistici*, in 8° *Congrès International sur la Pierre Séche “Constructions en pierres sèches en region de montagne”, du 29 au 31 aout 2002, Viège, Suisse. Actes*, Steffisburg, 2003, pp. 189-194.
66. – *La manifattura delle ceramiche di Premia. Cenni storici*, in *La manifattura delle ceramiche di Premia (1808 – 1862)*, Villadossola, 2003, pp. 13-48.
67. – *Forme e tecniche delle ceramiche di Premia*, in *La manifattura delle ceramiche di Premia (1808 – 1862)*, Villadossola, 2003, pp. 49-132.
68. – [con ANDREONE F., GAVETTI E.], *Gli Anfibi e i Rettili del Museo “G. G. Galletti” di Storia Naturale di Domodossola: informazioni storiche, catalogo tassonomico e riflessioni sul valore scientifico delle collezioni erpetologiche “minori” in Italia*, Torino, 2005-

69. - *Andar per monti. Cenni storici sulla antica mulattiera della Valle Bognanco*, in "Oscellana", XXXIII, 2003, n. 3, pp. 148-156; XXXIV, 2004, n. 1, pp. 30-50; XXXIV, 2004, n. 3, pp. 150-161.
70. - *Nota alle illustrazioni*, in GNEMMI D., *Bibliografia Ossolana*, in "Oscellana", XXXIII, 2003, n. 3, pp. 188-192.
71. - *Testo introduttivo alla mostra "Le fotografie del libro d'Oro del Carnevale di Domodossola"*, Domodossola, 2004.
72. - (con VECCHIETTI A. e MOSER M.), *Architettura e luce. Interpretazione e valorizzazione. Proposta per una metodologia*, in *Atti del Convegno Nazionale AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione 2004 - Luce: arte, scienza e norma*, Genova, 2004 (pubblicato su CD - ROM).
73. - *Testo introduttivo alla seconda mostra "Le fotografie del libro d'Oro del Carnevale di Domodossola"*, Domodossola, 2005.
74. - *Il Carnevale di Domodossola nel Libro d'Oro. E non solo*, Domodossola, 2005
75. - *Il burrascoso Carnevale del 1815 a Domodossola*, in "Oscellana", XXXV, 2005, n. 1, pp. 30-50.
76. - *William Glackens. Coronada Beach*, scheda per la mostra dell'École des Italiens, Domodossola, 11 ottobre 2005
77. - *Dario Gnemmi storico e critico dell'arte*, in "Oscellana", XXXV, 2005, n. 3, pp. 3-23.
78. - *La figura di Alfredo d'Andrade. La ricerca, la storia, l'uomo*, in *Fondazione Alfredo d'Andrade. Museo - Centro Studi. 1997 - 2005*, Milano, 2005, pp. 32-33.
79. - *Il costume tradizionale ossolano nell'immaginario popolare*, Domodossola, 2006.
80. - *Ernesto Trabucchi*, scheda per la mostra dell'École des Italiens, Domodossola, 17 maggio 2006
81. - *Borghi dell'Ossola. Cuggine*, Associazione Canova, Domodossola - Crevoladossola, 2006.
82. - *Federico Ashton, il segno e la macchia. Frammenti inediti*, catalogo della mostra tenutasi al S. Monte Calvario di Domodossola, agosto - settembre 2006, Domodossola, 2006.
83. - *Villa Caselli. Storia costruttiva ed evoluzione dell'abitare in una dimora altoborghese dell'Ottocento*, in BORGINI DE GIULI M.G. (a cura di), *Villa Caselli e il suo parco*, pp. 135 - 156, Domodossola, Centro Studi Val d'Ossola, 2006.
84. - *Domodossola la città del Sempione*, in "Oscellana", XXXVI, 2006, n. 2, pp. 188-192.
85. - *Il costume tradizionale*, testo introduttivo al Calendario DOMOGRANITI 2007, Domodossola, 2006.
86. - *Il costume nella tradizione*, testo introduttivo a *Canova d'antico vestita*, Catalogo della mostra tenutasi a Canova di Crevoladossola (VB), dall'11 al 14 maggio 2007, Crevoladossola, 2007, p. 3.
87. - *Borghi dell'Ossola. Osone*, Domodossola - Crevoladossola, 2007.
88. - *Contemporaneamente. Arte contemporanea nella collezioni di Palazzo Silva*, testo critico al catalogo della mostra tenutasi a Domodossola, Palazzo Silva, Domodossola, 2007.
89. - *Museo di Palazzo Silva*, (ospuscolo illustrativo), Domodossola, 2007.



90. - *Cultura materiale dell'Ossola. Il torchio di Vallesone*, Domodossola, 2007.
91. - *Il Territorio del Museo, il museo del territorio. Storia e sviluppo delle raccolte ossolane*, in Lampugnani P. (a cura di), *Musei dell'Ossola. Storia e Arte*, Domodossola, 2007, pp. 8-11.
92. - *La scala di Palazzo Silva*, in Lampugnani P. (a cura di), *Musei dell'Ossola. Storia e Arte*, Domodossola, 2007, pp. 8-11.
93. - *Il legno*, collana "I manuali e le guide tematiche. Itinerari ed incontri", Domodossola, 2008
94. - *L'oro bianco: lo sfruttamento idroelettrico in Ossola*, in "Alternativa A", settembre 2007, pp. 9-11.
95. - (con Paola Gardin), *Borgbi dell'Ossola. Viceno*, Associazione Canova, Domodossola - Crevaldossola, 2008.
96. - (con Tullio Bertamini e Mirella Gentili), *Vallesone di Vagna*, Domodossola - Vallesone, 2008.
97. - *Il torchio. L'architettura del vino*, in "Oscellana", XXXIX, 2009, n. 2, pp. 75-84
98. - (con Gianfranco Bianchetti), *Scorci dell'800 ossolano nella grafica a stampa di vedutisti europei*, testo critico della mostra, Vogogna, 2010
99. - *Lo spazio scolpito. Opere di Francesco Fortino*, testo critico della mostra, Vogogna, 2011
100. - *Lo sviluppo di Domodossola dalla strada Napoleonica alla ferrovia del Sempione. Spunti di storia urbana*, in *Per l'Esposizione, mi raccomando....! Milano e l'Esposizione internazionale del Sempione nel 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, atti del Convegno tenutosi al Politecnico di Milano, Milano 2011, pp. 188 – 203.
101. *Ossola "Paesaggio elettrico"*, in Ossola, guida n. 5 di Piemonte Parchi, Torino, 2012, pp. 86-89.
102. *San Gaudenzio di Baceno*, in Ossola, guida n. 5 di Piemonte Parchi, Torino, 2012, p. 91.
103. *L'architettura ossolana e a Montecrestese: lineamenti per una storia ed evoluzione*, in AA. VV., *Censimento degli edifici storici comune di Montecrestese*, Domodossola, 2012, pp. 24-32.
104. - *La scoperta dell'acqua "gazzosa". Una storia di acque minerali e vita montana (1863 – 2013)*, con Giancarlo Castellano, Verbania, Tararà Editore, 2013.
105. - *Tutti all'Asilo! Alla scoperta di un capolavoro. L'asilo Mellerio-Borgnis a Masera*, Masera, 2014
106. - «*La chiesa parrocchiale di Carcegna si è edificata di nuovo ché, per essere vecchia, minacciava rovinare*». *Vicende costruttive della chiesa di San Pietro*, in Mattioli Carcano F., Rigotti T., *Carcegna. Antica Comunità del Cusio*, Borgomanero, 2014, pp. 86-103.
107. - *Gli Sforza e la Ca' Granda*, in Cerchiarì Necchi E., Rosati C. (a cura di), *Milano mia. La città come non è mai stata raccontata*, Faenza, Polaris ed., 2015, pp. 257-265.
108. (a cura di), *Paolo Vietti Violi. Architettura e sport*. Catalogo delle mostre. Vogogna 24 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016, Villadossola 28 novembre 2015 - 31 gennaio 2016, Vogogna Associazione Culturale Ossola Inferiore, 2015
109. *I giardini elettrici di Piero Portaluppi*, in Mattioli Carcano F. (a cura di) *Ab imo corde. Studi in onore di Carlo Carena*, Orta San Giulio, Associazione Cusius, 2015, pp. 292-303.
110. *Borgbi dell'Ossola. Coggia, Prato, Balmella*, Associazione Canova, Domodossola - Montecrestese, 2016

111. *Lungo le strade della pittura. Ritratto di una famiglia*, in Villarte (a cura di), *Peintres de famille. Elogio dell'immagine borghese*, catalogo della mostra tenutasi a S. Maria Maggiore, Centro Culturale Vecchio Municipio e Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini, 9 luglio -25 settembre 2016, pp. 9-27
112. - *Angelo Balzardi. Lo scultore in soffitta*, in Canavesio W., Kannés G. L. (a cura di), *Gipsoteche in pen ombra. Un patrimonio Piemontese*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2017, pp. 193-203
113. *Nuova vita per il torchio della Cresta a Masera*, in "Oscellana", XLVII, 2017, n. 1, pp. 45-64
114. - *Un pomeriggio a Staglieno*, in Cerchiarì Necchi E., Rosati C. (a cura di), *Genova mia. La città come non è mai stata raccontata*, Polaris ed., Faenza 2017, pp. 396-399.
115. *Il Sanatorio Antitubercolare di Agrano*, in Mauro Rossetti (a cura di), *Agrano e il suo passato nella memoria di una comunità*, Borgomanero 2018, pp. 116-131
116. *Collezioni Svelate*, catalogo della mostra tenutasi a Santa Maria Maggiore, , Centro Culturale Vecchio Municipio, 13 luglio - 3 novembre 2019, estratto da Oscellana, 2017, nn. 3-4
117. *La "caratteristica dignità della valle". 'Integrazione' architettonica e paesaggistica delle centrali ossolane di Piero Portaluppi*, atti del convegno *Piero Portaluppi: architettura e paesaggi elettrici*, organizzato dalla Commissione Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti P.P.C. delle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola presso il Foro Boario di Crodo, in Oscellana, 2018, pp. 31-98
118. (con Clara Moschini), *Palazzo Modrone e chiesa della Madonna della Guardia Gli ottagonali di Ornavasso*, Silvana Editoriale, Milano 2019
119. *Giovanni Battista Ciolina. "Una ricerca coscienziosa del vero". L'opera grafica dell'allievo della Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini*, catalogo della mostra tenutasi a S. Maria Maggiore, Centro Culturale Vecchio Municipio, 24 luglio -18 ottobre 2020, Domodossola, Centro di documentazione alpina "Terre Alte – Oscellana", Domodossola 2020
120. *I laghi alpini*, in Comazzi Bus la Rivista, 2020, n. 1, pp. 6-21
121. *Lo sguardo segreto. Carlo Fornara e la fotografia*, catalogo della mostra tenutasi a S. Maria Maggiore, Centro Culturale Vecchio Municipio, 10 luglio – 2 novembre 2021, Fondazione Rossetti Valentini, Santa Maria Maggiore 2021

In fede

Arch. Paolo Volorio

